

1901130103020001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (GUJARATI) (THIRD SEMESTER)
WESTERN LITERARY CRITICISM (PAPER - 12) - LEVEL 2
PASCHATYA SAHITYA MIMANSA

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (GUJARATI) (THIRD SEMESTER)**
- b. Name of the Subject: **WESTERN LITERARY CRITICISM (PAPER - 12) – LEVEL 2 PASCHATYA SAHITYA MIMANSA**
- c. Subject Code No: **1901130103020001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો . (ગમે તે પાંચ)

10

- (1) પ્લેટોએ કવિઓની વિરુદ્ધમાં શું કહ્યું હતું ?
- (2) એરિસ્ટોટલના વિવેચન ગ્રંથનું નામ જણાવો.
- (3) એરિસ્ટોટલે કવિતાના સમર્થનમાં શું કહ્યું હતું?
- (4) લોન્જાઈનસના મતે ઉદાત્તતા એટલે શું ?
- (5) લોન્જાઈનસના પુસ્તકનું નામ લખો.
- (6) ટી. એસ. એલિયટનાં બે નાટકોના નામ જણાવો.
- (7) સુઝાન લેંગર કેવા પ્રકારનાં વિવેચક છે? તેઓ કઈ સદીમાં થઈ ગયા?
- (8) બે પ્રતીકવાદી મીમાંસકોના નામ લખો.

Q.2 પ્લેટોના કાવ્ય સિદ્ધાંત વિશે વિસ્તારથી સમજાવો.

13

અથવા

લોન્જાઈનસને અપેક્ષિત ઉદાત્તતાના ઘટકો સંદર્ભે અનિવાર્ય કાવ્ય તત્ત્વોની ચર્ચા કરો.

Q.3 પ્રશિષ્ટ કૃતિ અંગેના ટી.એસ.એલિયટના વિચારોની સમીક્ષા કરો .

13

અથવા

સુઝાન લેંગરના કલા વિશેના વિચારોની વિગતે ચર્ચા કરો.

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે બે)

14

- (1) પ્લેટોની કવિતા વિષયક વિચારણાના ગુણદોષ
- (2) ભવ્યતાના વિરોધી તત્ત્વો
- (3) કવિતાના ત્રણ સૂર
- (4) સુઝાન લેંગરનો પ્રતિભાસ સિદ્ધાંત
